



わたしはセツコ。
偉いまじよ、でございます。
本日は、正一位聖彌勒なんちゃら、
って地位にいらるんですけれど、
わたしも正確な名前を忘れましたし、
リョウちゃんをはじめ、みんなも
おおばーば、って呼ぶものでして。
最近ももうすっかりその呼ばれ方に
慣れてしまいましたわ。

先日、商店街をリョウちゃんと
歩いておりました、めずらしく
「チンドン屋さん」に出くわしましたの。
みなさんは、チンドン屋さんをご存じでしょうか。
派手な衣装を身にまとい、
太鼓やアコーディオンをならしつづ
新しくできたお店などの宣伝をしながら
練り歩く人たちがチンドン屋さんなのです。

リョウちゃんは、そのリズムと
チンドン屋さんの口上を
すっかり気に入ってしまいました、
あげく、ちょっとした事件をおこしましたの
なにかあったかって、
楽しくなったリョウちゃん、
でんでん太鼓をもって、
チンドン屋さんの中にまじよって、
いっしょに演奏を始めてしまいましたのです。
わたしは、チンドン屋の人たちに
精いっぱい頭を下げましたわ。
チンドン屋の人たちは、
笑顔でゆるしてくださいましたが、
まじよとリョウちゃんの頭の上に、
99本のカミナリを落としました。

とはいうものの、せつかくリョウちゃんが
興味をもったことでもありません。
チンドン屋にはまるへんらいなら、
そして、カミナリを落とされたおわびもかねて、
リョウちゃんをつけてやってきたのが、
ここ、アメリカ合衆国のニューオーリンズです。

ニューオーリンズは、
ジャズ発祥の地ともいわれ、
街中いたるところでミュージシャンたちが
演奏しているのです。
みなさん、音楽に対してとても寛容で、
人が演奏しているところをふらりとサクソスをもちこ
入りこんでいたりするようシーンも
しょっちゅうなのです。

リョウちゃんの性格的にも、
びったりな街でじょうず。

そんな話をリョウちゃんにしつづとすると前に、
あの子ったら、さっさくでんでん太鼓をもって
「おーばー、わたしも入ってほしいわー」
って、行ってしまいましたわ。
よほど、自分の演奏(うた)に
自信を持っているのですわ。ただのおもちゃですのに。



★★★★★
Q もんだい
おおばーばの問題

「たんたん・とんとん・たん・とん」のように、「たん」と「とん」でリズムを作りましょう。
ただし、次の5枚のカードを横一列につなげて、7つの音でできるリズムを作るのです。

たんたん とんとん たん とん とん

このカードをこの順に並べれば、さきほどの「たんたん・とんとん・たん・とん」ができますし、
たんたん とん とん たん とん とん

と並べても、おなじ「たんたん・とんとん・たん・とん」になります。カードの並べ方が違って、
おなじリズムになることに注意してくださいね。では、問題です。「たん」3つ、「とん」4つで
作るリズムのなかで、この方法では作れないものは全部で何通りあるでしょうか。

A もんだい
問題の解答

たんたんのカードも とんとんのカードも使わなければいけないので、
「たん」がどこでも連続していないようなものや、「とん」がどこでも連続していないようなリズムが、
問題の方法で作ることのできないものです。

「たん」は3つあるので、「たん」がどこでも連続していないものは「たん」と「とん」が並ぶ7か所のうち、
左から「1, 3, 5番目」「1, 3, 6番目」「1, 3, 7番目」「1, 4, 6番目」「1, 4, 7番目」「1, 5, 7番目」「2, 4, 6番目」「2, 4, 7番目」
「2, 5, 7番目」「3, 5, 7番目」が「たん」である10通りがあります。

「とん」は4つあるので、「とん」がどこでも連続していないものは「とん・たん・とん・たん・とん・たん・とん」の1通りですが、
これはすでに先ほど数えた中に含まれているので、答えは10(通り)とわかります。

でも、よくよく耳をすまして聞いてみると、
ドラムとサクソ、
それにピアノの旋律の
あいまいさに、
みごとにリョウちゃんが
「でんでん」と音をいれるのは、
なかなかのアクセントですわ。
もしかしら、
リョウちゃんは
こういう才能が
あるのかもしれないね。

あら、すてきな音色を
聞いていたら、ふと算数の
問題ができました。

みなさんも一緒に
考えてみてください。

じんぶつしょうかい
人物紹介

未熟な魔女「まじよまじよ」を卒業するために日々奮闘中の、どこかおっちょこちょいな魔女。目の前のものをかわいいへびに変えるのが特技。

リョウちゃん

手厳しさもあればおおらかでやさしいところもある。なぜかリョウちゃんと気の合う「偉い魔女」。保護者役も兼ねる。

おおばーば
(本名はセツコ)